

Script - 1ère émission

JINGLE

INTRODUCTION

LHR

Bonjour à toutes et à tous. Bienvenue dans "**Pas-léo**", ce podcast éphémère au nom un peu spécial (effectivement, la différence phonétique entre "Paléo" et "Pas-léo" ne s'entend pas aux premiers abords, mais elle est assez flagrante par écrit - vous avez certainement dû le remarquer en lisant le titre de l'émission). Car vous le savez tous sûrement : Paléo a dû se résigner à tirer le rideau pour la seconde année consécutive, pour cause d'incertitude quant à l'évolution épidémiologique de Covid-19 cet été en Suisse. **Cela va donc faire deux étés sans Paléo !** Alors, pour compenser ce manque et, dans l'attente de la prochaine édition 2022 qui s'annonce, on l'espère, encore plus iconique, nous avons décidé de créer ce podcast, afin de **vous** donner l'occasion, chers fans invétérés de l'univers de Paléo, de vous rassembler virtuellement et de continuer à vibrer au son de la musique, en découvrant (et redécouvrant) plusieurs artistes, chansons et styles musicaux.

TH

Notre émission sera composée de 7 épisodes qui seront diffusés pendant toute cette semaine, qui aurait dû être la semaine où nous nous serions tous rassemblés sur la plaine de l'Asse. Chaque épisode sera consacré à chaque jour du festival, et donc chaque journée aura son propre thème musical, comme lors du Paléo.

Aujourd'hui, c'est un peu spécial, parce que le festival commence habituellement le mardi. Mais en 2020, vu que nous allions célébrer la 45e édition du Paléo, le lundi est venu s'ajouter au programme, comme il l'avait déjà fait auparavant pour la 40e édition. Ce jour additionnel n'a pas vraiment de thème spécifique, il est surtout dédié à la tête d'affiche. C'est pourquoi cet épisode sera un peu différent des autres.

Avant de commencer les festivités, il semble important de présenter les voix que vous entendrez dans vos oreilles ces 7 prochains jours.

Je suis **Tara**, j'ai 21 ans et j'ai l'habitude d'aller au Paléo chaque année, depuis que je suis toute petite. J'y allais d'abord quelques soirs avec mes parents, et plus tard je prenais l'abonnement pour la semaine avec mes potes, c'était (et cela sera à nouveau le cas en 2023!) le rdv incontournable des vacances d'été.

Moi c'est **Laure-Hélène**. J'ai 22 ans et je suis allée trois ou quatre fois au Paléo dans ma vie. J'ai beaucoup apprécié l'ambiance, les stands de nourriture (la base) et les artistes qui se produisaient sur scène. J'ai un souvenir très clair du concert de Muse ; je me souviens que des milliers et des milliers de gens étaient compactés devant la scène pour les voir. Le spectacle et les musiques étaient vraiment très cools.

Moi c'est Lara. J'ai 20 ans et pour moi aussi c'est une tradition de participer au Paléo chaque année ! Depuis que je suis petite, j'y vais pour voir les artistes ou pour manger. *Parce qu'on sait tous que la bouffe au Paléo c'est incroyable mdr*. J'adore l'ambiance du Paléo et j'ai même travaillé là-bas pour pouvoir y aller tous les jours. Pour terminer, mes goûts musicaux j'aime tout - du moins je suis ouverte à tous mais j'ai une préférence pour la RNB et le rap - d'ailleurs, petite parenthèse, le concert de Diam's au paléo a été MON concert préféré.

Et pour finir, je m'appelle Eva, j'ai 21 ans et le Paléo est devenu comme pour beaucoup d'entre nous une semaine à ne pas rater. J'ai commencé avec mes parents et plus particulièrement Paléo se résumait à être perchée sur les épaules de mon papa pour admirer ce qui se passait sur la grande scène. Puis, en grandissant, le temps des copains est arrivé et Paléo est devenu le festival où tu passes ton temps à rechercher tes amis et à enfiler les indispensables bottes de pluie. Paléo c'est le festival à ne pas manquer et en ce qui me concerne, mes billets pour Céline Dion n'attendent qu'une seule chose: être en 2023.

TH

Dans ce premier épisode, on va vous parler d'une icône, qu'on aurait dû rencontrer à travers la grande scène du paléo l'an dernier. Vous vous en doutez bien, on va parler de Céline Dion ! En cette journée spéciale et additionnelle au Paléo traditionnel, on va donc mettre l'accent sur la tête d'affiche, puis on va parler de 3 autres artistes d'horizons différents.

On va donc également rendre hommage à un artiste Suisse disparu récemment, Patrick Juvet, puis on va présenter deux étoiles montantes : IAMDBB et Kenzy.

Et finalement on vous laissera sur nos recommandations musicales personnelles, comme ça ça vous donnera des idées, surtout que je crois qu'on a toutes des styles de musiques plus ou moins différents.

JINGLE INTERMÉDIAIRE

EB

→ **Céline Dion :**

Commençons tout de suite avec une star internationale que vous connaissez tous et qui se fait désirer. Vous vous en doutez je parle effectivement de la très grande Céline Dion.

Pour beaucoup d'entre vous, vous avez été déçu de ne pas assister à son concert durant l'édition Paléo 2020. Puis rebelotte pour l'édition 2021. Mais regardons le positif, vos billets pour 2023 sont déjà en votre possession et cette édition spéciale de Pas-Léo ne fera qu'augmenter votre excitation pour 2023. *Extrait de la vidéo de Céline pour 2023*

Depuis son plus jeune âge, la québécoise qui grandit dans une famille modeste et nombreuse se démarque de ses frères et sœurs qui partagent tous la même passion : la musique. Son talent est immédiatement remarqué par sa mère qui l'aidera à composer sa première chanson, à l'âge de 12 ans ; Ce n'était qu'un rêve : *EXTRAIT "CE N'ÉTAIT QU'UN RÊVE"* . Le rêve de Céline commence à devenir réalité lorsque sa mère

envoie la cassette de cette chanson à l'imprésario René Angélil, qui deviendra son plus grand fan et quelques années plus tard son mari.

À seulement 13 ans, Céline chante pour la première fois à la télévision, lors d'un talk-show. Instantanément, le public québécois tombe sous son charme et admire son talent.

Le parolier Eddy Marnay, qui est un nom renommé dans le monde de la musique et qui a travaillé avec les plus grandes stars de la chanson mondiale, dont Édith Piaf, Barbra Streisand, accepte d'écrire les chansons de Céline. La première fois que Marnay entend Céline chanter, il s'exclame : "C'est la voix du bon Dieu !". La voix du bon Dieu sera leur premier tube : *EXTRAIT "LA VOIX DU BON DIEU"*.

Dans l'année de ses 20 ans, elle se présente à l'Eurovision devant 600 millions de téléspectateurs pour représenter la Suisse et remporte ce prestigieux concours. Sa victoire a fait la une des journaux et a rendu la Suisse très fière. *EXTRAIT PERFORMANCE*

Deux ans plus tard, elle se lance dans la conquête du public américain avec son premier album en anglais Unison. Certifié disque d'or aux États-Unis, la pièce Where Does My Heart Beat Now atteint la cinquième position des palmarès. *EXTRAIT "WHERE DOES MY HEART BEAT NOW"*

En novembre 1993, la chanteuse sort son 13ème album The Colour of My Love et révèle à son public qu'elle est amoureuse de René avec la chanson-titre qu'elle lui dédie : EXTRAIT "THE COLOUR OF MY LOVE"*. Il s'écoule une année avant qu'elle épouse l'homme de sa vie, René Angélil, à la basilique Notre-Dame de Montréal.

En 1995, Céline Dion avec la complicité de l'auteur-compositeur Jean-Jacques Goldman, nous offre l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la musique francophone : l'album D'eux. Il deviendra l'album français le plus vendu de l'histoire. 10 millions de copies à travers le monde. Et des classiques à jamais gravés dans nos mémoires : Pour que tu m'aimes encore, Je sais pas, Les derniers seront les premiers.. *EXTRAITS "POUR QUE TU M'AIMES ENCORE", "JE SAIS PAS"*.

Évidemment, je ne pouvais pas parler de Céline sans mentionner la chanson monument qui a remporté l'Oscar de la meilleure chanson originale à la 70e cérémonie des Academy Awards, roulement de tambour : *EFFET SONORE : ROULEMENT DE TAMBOUR*, My Heart Will Go On : *EXTRAIT "MY HEART WILL GO ON"*. La bande originale de film Titanic qui interprète l'amour de Jack et Rose est la bande originale la plus vendue de l'histoire à plus de 30 millions d'exemplaires. Un exploit titanesque.

J'espère que ces quelques extraits vous ont fait vibrer et nous n'avons plus qu'un seul mot à te dire Céline : on se retrouve en 2023 !

JINGLE INTERMÉDIAIRE

LHR

→ **Patrick Juvet :**

Nous aurions préféré que ce soit une blague, il n'en fut rien. Le premier avril dernier, 2021, nous apprenions la mort d'un monument Helvétique - ou du moins romand -, celle du chanteur-compositeur Patrick Juvet, décédé à l'âge de 70 ans. Nous lui rendons hommage dans cette première émission de Pas-léo.

Patrick Juvet. Ce nom peut sembler inconnu à certains d'entre vous, mais je suis certaine que l'extrait qui va suivre va vous rafraîchir la mémoire, car tout le monde sans exception a entendu cette mélodie au moins une fois dans sa vie : *EXTRAIT "OÙ SONT LES FEMMES ?"*.

Eh oui, "Où sont les femmes ?", c'était lui. Mais pas que ! Certains se souviennent peut-être de lui à travers d'autres de ses chansons populaires : *EXTRAIT "I LOVE AMERICA"* ou encore *EXTRAIT "LA MUSICA"*.

Ces trois tubes - "Où sont les femmes ?", "I love America" et "La Musica" - vont d'ailleurs le hanter jusqu'à la fin de sa vie, à son plus grand désarroi.

Pour ma part, la première chanson que j'ai entendue de lui remonte à mon enfance, car mes parents me la chantaient de temps à autre. Elle a un nom assez spécial, par ailleurs, car elle s'appelle "Rappelle-toi minette". *EXTRAIT "RAPPELLE-TOI MINETTE"*.

Une autre chanson que j'ai découverte récemment et dont je suis un peu tombée amoureuse, je l'avoue, c'est celle-ci : *EXTRAIT "SONIA"*.

Eh oui, parce que Patrick Juvet, ce n'est pas que le titre "Où sont les femmes ?". C'est 13 albums studios vendus à des millions d'exemplaires dans le monde entier et une trentaine de singles sortis entre 1972 et 2010 (chacun vendu entre 80'000 et 300'000 exemplaires rien qu'en France). Mais c'est aussi le compositeur du tube "Le lundi au soleil" de Claude François et le premier soutien de Daniel Balavoine, dont il va lancer la carrière.

Cet homme, qui a découvert sa passion pour la musique au Conservatoire de Lausanne dès ses 6 ans, a littéralement révolutionné les années 70 avec ses chansons disco.

En 1980, le déclin brusque de sa carrière phénoménale et son mauvais entourage le feront sombrer dans l'alcool et la drogue, addictions qu'il essaiera de combattre dans les années 2000.

EXTRAIT D'INTERVIEW ?

COURT EXTRAIT DE "IL EST VRAIMENT DE PLUS EN PLUS SEUL"

"La vie lui a fait du mal et la vie lui a pris son âme. (...) Il n'aurait jamais cru que la gloire était si cruelle pour ceux qui la voulaient". Patrick Juvet aurait eu 71 ans le 21 août prochain. Il repose désormais en paix dans la ville de son enfance, à la Tour-de-Peilz. Salut, l'artiste.

COURT EXTRAIT DE "SWISS KISS" POUR CLORE LA PARTIE PATRICK JUVET

JINGLE INTERMÉDIAIRE

LH

→ **IAMDDB** :

Pour ma part, je vais vous présenter la chanteuse IAMDDDB. Si vous la connaissez pas encore, c'est le moment de vous pencher sur la femme qui est considéré comme l'espoir de la scène anglaise depuis 2017 avec sa chanson "Shade" : *EXTRAIT "SHADE"*

Dans ce son, elle nous offre un discours féministe et par la même occasion elle nous montre la palette musicale qu'elle a en passant par la trap, le rnb tout en donnant des références aux géants du rap américains à travers ces paroles.

Cette artiste a touché le grand public très rapidement ce qui l'a surpris, puisqu'elle a affirmé dans une interview qu'elle n'avait donné que 10% de sa capacité et que le public était déjà très favorable à sa musique.

Née au Portugal, elle a très vite bougé à Manchester, ville où elle habite encore. Son père joue du jazz ce qui signifie qu'elle a toujours baigné dans le monde de la musique et c'est pourquoi elle a toujours écrit des textes dans son coin. Mais elle se met réellement dans la musique en 2015 et elle commence à poster des sons sur youtube. C'est à partir de là que de son vrai nom, Diana De Brito, devient IAMDDDB. Elle explique son nom de cette manière: L'idée de prendre un pseudo comprenant IAM ainsi que mes initiales DDB m'est venue afin de transmettre le message que chacun doit être à l'aise avec qui il est".

Elle a sorti son premier EP en 2016 appelé Waeveybby, Vol. 1 où on peut retrouver le son "Falling Far" : *EXTRAIT "FALLING FAR"*

Par la suite, elle a sorti son deuxième EP appelé Vibe, Volume 2 et enfin elle a sorti l'album Hoodrich Vol.3 en 2017 où on retrouve la musique "Shade" qu'il l'a propulsé sur le devant de la scène à tels point qu'on la compare à la chanteuse Jorja Smith. Pour elle, sa musique évolue en même temps que sa vie mais elle se classe dans la section urban-jazz et souhaiterait collaborer avec des artistes tels que Future et John Legend.

Elle est déjà venue se présenter à la suisse romande lors du beat festival de l'arena de Genève en 2020 et ça serait avec grand plaisir de la voir au Paléo festival pour performer avec son nouveau son Wa'hum. *EXTRAIT "WA'HUM"*

JINGLE INTERMÉDIAIRE

TH

→ **Kenzy** :

Je vais maintenant vous parler du dernier artiste musical de ce premier épisode, et il s'appelle Kenzy. C'est un rappeur Genevois qui a sorti 2 singles et un album, tout ça en 2020. Pour ma part, c'est une amie qui me l'a fait écouter pour la première fois. J'ai vraiment accroché sur "Paradox" qui est le son le plus écouté de son album, et qui est

d'ailleurs lui aussi nommé Paradox. Je n'ai clairement pas assez de connaissances dans le domaine pour vous faire une analyse complète de cette musique, mais je vais vous faire écouter un morceau, puis je vous parlerais un peu de la pochette. Alors voilà un extrait de Paradox : *EXTRAIT "PARADOX" [1:02 - 1:35]**.

Dans ce son, Kenzy parle de drogue, qui serait pour lui un remède, il semble parler de déception, et s'excuse dans le refrain avec, je cite : "Désolé si j'ai mal agi". Je dois avouer que j'ai de la peine à comprendre le message de l'artiste mais j'ai envie de vous parler de la pochette, qui est assez intéressante et qui résonne avec le titre : on peut y voir une sorte d'île, avec à la surface les rives de Genève avec le jet d'eau et les bâtiments de luxe, tout éclairé aux lueurs dorées. La partie émergée de cette île semble être une cité qui est représentée en gris, plus sombre. L'autre détail sympa c'est que y'a un thé froid de la Migros qui semble couler dans l'eau.

Sur le post Instagram où il présente la pochette de son album, il a écrit : "Un paradox c'est l'association de 2 faits, de 2 idées contradictoires. Mais c'est aussi le nom du bistro de mon quartier et de mon tout premier projet qui va sortir dans quelques jours sur toutes les plateformes"

Ici il nous donne en premier la définition d'un paradoxe, et c'est ce qui ressemble à sa pochette. Peut-être qu'il dénonce, ou qu'il veut juste montrer le paradoxe d'une ville. Ici en l'occurrence c'est Genève, qui veut montrer sa richesse, le luxe et la prospérité, mais qui comprend aussi de la pauvreté, sans l'assumer peut-être ou en essayant de la cacher. Le paradoxe qui représenterait donc une injustice.

(Le bistrot dont il parle, on peut le voir dans son clip. Il y montre la cité des Avanchets à Genève et des gens qui semblent y vivre. Tout ça dans un esprit assez festif.)

Du coup voilà un peu ce que je peux vous dire de lui, en tout cas je vous conseille vraiment d'aller l'écouter, surtout si vous aimez le rap. Je trouve particulièrement cool le fait que dans les textes, dans le clip ou sur la pochette, il affiche clairement qu'il est en Suisse. On remarque à certains moments comme dans une phrase où il dit "je me barre à Laus", il dit donc qu'il va à Lausanne. Personnellement j'ai pas l'habitude de voir et d'entendre ça et je trouve ça bien. Je pense en tout cas qu'il a de l'avenir et qui sait peut être qu'on le retrouvera bientôt sur une des scènes du Paléo !

JINGLE INTERMÉDIAIRE

Recommandations musicales :

Pour conclure cette première émission, qui nous l'espérons vous a fait vibrer au son de la musique, nous allons chacune vous donner une recommandation musicale liée à cette première journée de l'édition Pas-Léo et je mentionne bien celle avec la lettre "s" en plus.

TH : *EXTRAIT "LA LUMIÈRE" [1:47 - 2:17]*

J'ai un peu déjà fait ma recommandation avec ma présentation de Paradox de Kenzy, mais j'ai quand même envie de vous parler d'une autre artiste, qui est française cette fois, elle s'appelle Pomme. Je pense que beaucoup la connaissent déjà, et je voulais vous partager en particulier la chanson qui s'appelle "La lumière".

LHR : *EXTRAIT "J'Y VAIS"*

Il est difficile pour moi de choisir une seule chanson à recommander tellement j'en ai dans mon répertoire. Il y en a quand même une qui sort du lot, car c'est celle que j'écoute le plus depuis quelque temps. Il s'agit de la chanson "J'y vais", de Patrick Fiori en duo avec Florent Pagny, sortie l'année dernière et qui parle du temps qui passe et de l'enfant qui sommeille en chacun de nous. Je trouve que les voix s'harmonisent bien et que le texte et la mélodie sont tous les deux très beaux.

LH : *EXTRAIT "yo no sé"*

Pour ma part, si je peux vous conseiller une musique pour vous ambiancer cet été sur la plage. Écoutez la musique « yo no sé » de l'artiste RVFV - c'est une musique latino qui fera danser tout le monde à coup sûr !

EB : *EXTRAIT "PRIÈRE PAÏENNE"*

Pour ma part, je vais rester sur notre très cher Céline car il y a une musique dont je n'ai pas parlé, mais qui rien qu'aux premières notes de musique vous mettra la pêche.

FIN : *MUSIQUE DE FOND*

Merci d'avoir écouté ce podcast, on espère sincèrement qu'il vous a plu. On se retrouve demain, même endroit, même heure, pour vous présenter plusieurs artistes Pop/Rock pour la journée à thème du même nom. À demain !